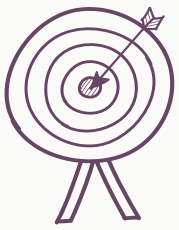
ADOBE ILLUSTRATOR



BIZNIS
ZEMLJEVID
USPEHA

-MNGK.

ERNA KROŠELJ

predstavlja:

Adobe Illustrator

E-CREATE
VISUAL COMMUNICATION

Pozdravljeni!

Moje ime je Erna Krošelj. Sem samozaposlena grafična oblikovalka pri E-CREATE, vizualne komunikacije.

Obvladam programe Adobe®: XD, Illustrator, InDesign, Photoshop in Lightroom. Zaključila sem avstrijsko šolanje IT - Grafik und Web Design, kot ena redkih se lahko pohvalim z Adobe® certifikatom CC Illustrator.

Za zahtevne projekte spletnih mest se poslužujem Adobe® XD, uporabljam pa tudi WordPress odprtokodni sistem (HTML, CSS in JavaScript), ponujam gostovanje spletnih strani in vzdrževanje, izdelujem kratke Adobe Spark Pages in več.

Dolgoročno sodelujem z naročniki, za katere sem oblikovala logotipe in celostne podobe, spletne strani in oglaševalski material za družbena omrežja, kataloge, zloženke, flyerje, plakate, vizitke, ...

Moji stranski projekti so Atelier Dungeon - slikanje z akrili, Anicona - animacije in ikone, KUD 13 - kulturno umetniško društvo, delavnica Risanje z Erno za otroke in spletna učilnica Adobe® illustrator® za oblikovalce.

Več o meni in mojem delu sledi na spletnem mestu WWW.E-CREATE.EU.

1. NASTANEK DOKUMENTA ADOBE ILLUSTRATOR

SPOZNALI BOMO

Nov dokument
Uporabniški vmesnik
Osnove delovnega prostora
Meritve
Uporaba delovnih plošč

Ustvarite nov dokument.

Izberite velikost projekta in barvni prostor, v katerem boste delali.

Spoznajte se s prostorom, tj. z uporabniškim vmesnikom, v katerem boste preživljali veliko časa med učenjem Adobe Illustrator®.

KO USTVARJATE NOV DOKUMENT, NASTAVITE:

- uporabnost (tisk, splet),
- velikost, postavitev (portretno ali pokrajinsko),
- prestopanje delovne plošče ali krvavitev (Bleed),
- barvno okolje (CMYK, RGB),
- Raster učinke (300ppi ali 72 ppi),
- število delovnih plošč (Artboards),
- postavitev delovnih plošč (Grid by Row, Arrange by Row, ...).

© MANAGERKA

2. PLONKCEGLC

USTVARJANJE DOKUMENTA

RGB (Red–Green–Blue)

Bleed: Prostor, ki prestopa delovno ploščo in ne bo natisnjen. Prostor se določa le ob nastavitvi dokumentov za tisk v CMYK barvnem prostoru.

CMYK (Cyan–Magenta–Yellow–Key)

Key (Black) predstavlja v CMYK barvnem prostoru črno barvo.

PPI (Pixel Per Inch) nastavimo v barvnem okolju CMYK na 300 in v RGB na 72 ppi.

© MANAGERKA

ARC TOOL | SPIRAL TOOL

- Orodja najdemo pod Line Segment Tool.
- Katera ordodja še najdemo pod orodjem Line Segment Tool?
- Razmislite, v katerih primerih nam lahko orodja pomagajo.

RISANJE Z ADOBE® ILLUSTRATOR®

Selection Tool: **V**

Direct Selection Tool: **A**

Line Segment Tool: ****

Arc Tool

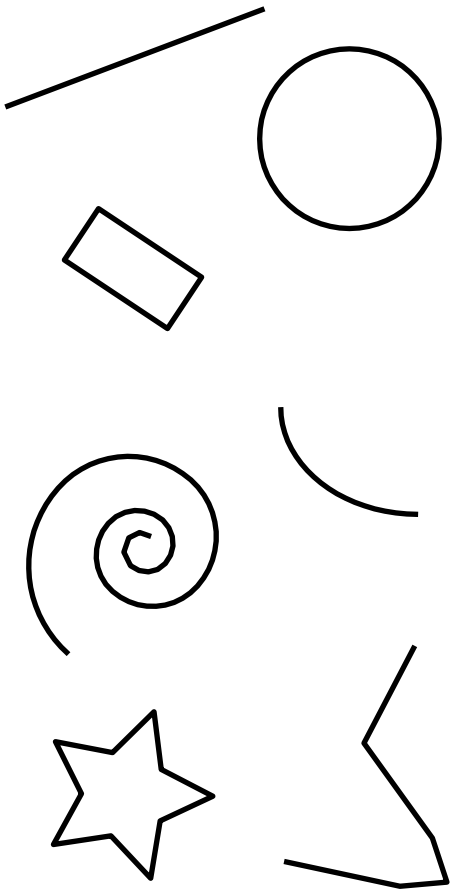
Spiral Tool

Rectangle Tool: **M**

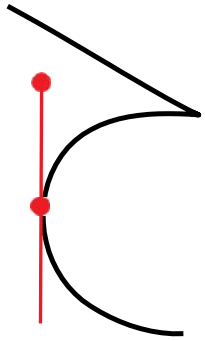
Ellipse Tool: **L**

Star Tool

Pen Tool: **P**



KAKO SPLOH ZAČETI



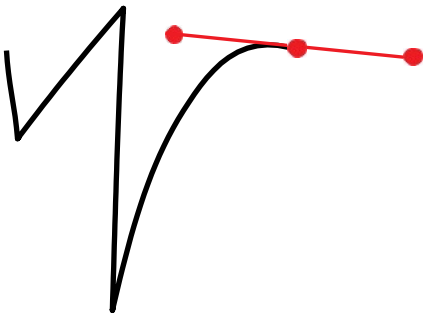
Začnite z enostavnimi potezami.

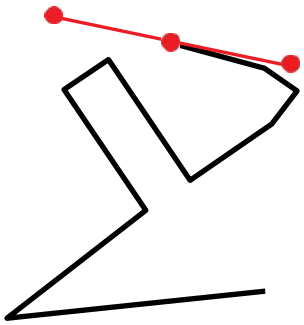
Izberite orodje, kliknite, vlecite, spustite.

Naučite se za začetek le enega orodja naenkrat in z njim ustvarite enostaven, a samostojen in zaključen projekt.

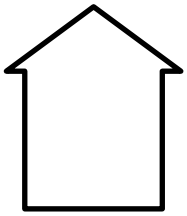
PEN TOOL

- se smatra za enega najtežjih orodij znotraj Adobe® Illustrator®.
- Izberite orodje Pen Tool (P).
- Kliknite. Vlecite. Kliknite.
- Želite napraviti krivuljo? Kliknite, vlecite, kliknite (, a tokrat ne spustite), vlecite v novo smer s katero tvorite krivuljo.



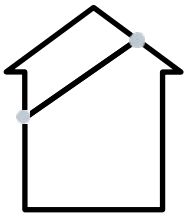


UPRAVLJANJE IN PREOBLIKOVANJE OBJEKTOV

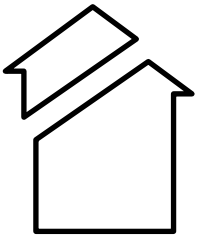


Transform Panel
Artboards Panel

Scisors Tool: **C**
Scale Tool: **S**
Shear Tool
Shape Builder Tool: **Shift+M**



USTVARJANJE GRAFIČNIH OBJEKTOV



- je lahko proces dodajanja,
- lahko predstavlja proces rezanja in zlaganja,
- je tudi proces odvzemanja.

PLONKCEGLC

Transform najdemo v meniju pod Window > Transform

Odpre se novo okno, v katerem lahko izberemo možnost Align (Poravnaj).

Spoznajmo se s poravnavo objektov sorazmerno na drug objekt, ali na delovno ploščo.

NAMIG: Če pomotoma kakega od oken (Panels) zapremo, se ta nahajajo v meniju pod možnostjo Window.

STAR TOOL | ERASER TOOL

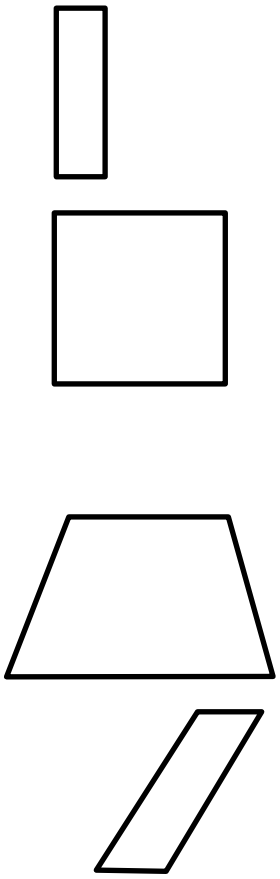
- Star Tool je orodje, s katerim lahko narišemo zvezdo ali trikotnik.
- Zvezdi lahko z orodjem Eraser zbrižemo krake.
- Poiščite način, kako narišemo trikotnik brez uporabe Eraser Tool.

UPRAVLJANJE
IN PREOBLIKOVANJE OBJEKTOV

Matematične figure kvadrat, pravokotnik, romb in trapez

Figure lahko ustvarjamo na različne načine.

Ustvarimo trapez z uporabo Star Tool in Rectangle Tool (M).



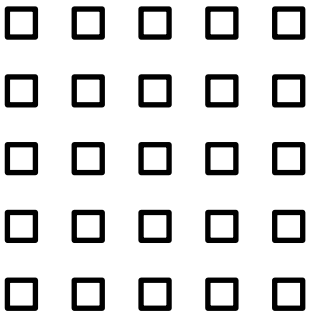
© MANAGERKA

UPRAVLJANJE IN PREOBLIKOVANJE OBJEKTOV

Premikanje, vrtenje, odsev, striženje in rezanje predmetov

Enakomerna razdelitev predmetov je možna z uporabo
možnosti Align.

Ali še veste, znotraj katerega okna (Panel) najdemo možnost Align?

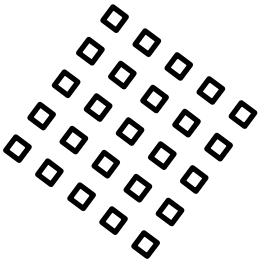


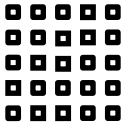
NE POZABITE

Oblikovanje je zabava.

Bolje, ko boste poznali osnove,
lažje in hitreje boste kreirali kasneje.

Znanje je investicija v vas in vašo prihodnost.



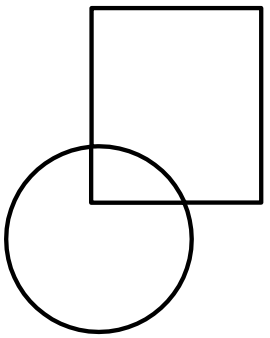


ČE BOSTE POZNALI DOBRO OSNOVE, BO NADGRADNJA ENOSTAVNA. NAUČITE SE

- bližnjic do orodij (na pamet),
- uporabe posameznega orodja,
- kombinirati orodja.

UPRAVLJANJE
IN PREOBLIKOVANJE OBJEKTOV

Naučimo se hitro in efektivno
združevati grafične objekte.



SHAPE BUILDER TOOL (SHIFT + M)

- je orodje, ki omogoča hitro združevanje grafičnih elementov.
- Ponuja tudi možnost ustvarjanja “minus prostora” z odstranjevanjem.

1. Narišite dva objekta in ju položite tako, da se prekrivata.
2. Označite oba predmeta in izberite Shape Builder Tool.
3. Premaknite se na predmete. Z uporabo SHIFT + M boste z vlečenjem čez predmete te združili v en predmet.

PLONKCEGLC

ALI STE VEDELI?

Bližnjica do Rectangle Tool (**M**) ima ime po uporabi Marquee Tool v programu Adobe® Photoshop.

Med risanjem Kvadrata lahko držite tipko **SHIFT** ali **ALT**. Prva možnost bo omogočila, da se bo lik glede na stranice večal enakovredno, druga pa, da se bo lik večal iz lastnega centra. Poizkusite!

S katerimi orodji še lahko uporabljamo možnosti SHIFT ali ALT?

Z uporabo **Shape Builder Tool** lahko, z uporabo tipke ALT, prekrita dela dveh likov izbrišemo.

ZAPISKI